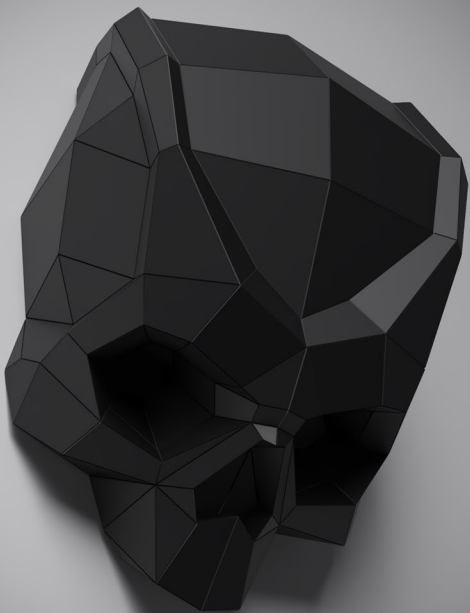
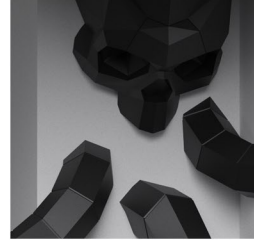
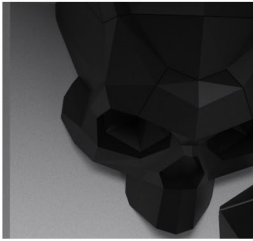
METHAKURA

OCTO SKULL

+BONUS

ENG

1. Equipment you'll need

1. Box cutter or shears
2. Plastic or metal ruler
3. Inkless pen
4. Paper min 200gr/m2
5. Good glue, for example UHU Twist&Glue or PVA glue
6. Surface for cutting – a thick piece of cardboard
7. Clean hands
8. Much patience

2. Printing

If you have a big piece of paper, cut it into A4 format using a sample of suitable size (e.g. a sheet of office paper). But be advised not all printers can handle thick paper. If you haven't found an appropriate printer or if custom printing comes out very expensive, print on casual office paper and put off to thick one. There are several ways to copy, the most time-efficient is to cut details out of the printed list slightly away from the edge, drip 2-3 glue drops into each detail from the clean side of the sheet, attach to thick paper and operate with this "biscuit" in the next stages. After cutting out, you need to carefully remove office paper parts. There'll be traces from glue and paper, but they stay on the seamy side within the model.

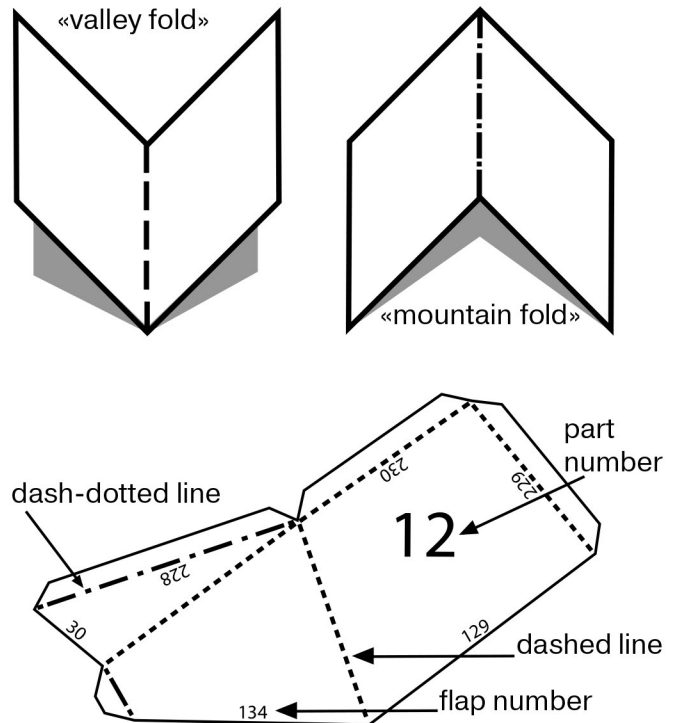
3.Joint forming

Use ruler and inkless pen (shiloh, other similar tool, which will not cut through but dish the paper) to force along dashed line and dash-dotted line.

4.Cutting

By dint of shears or ruler with box cutter (for better quality we recommend box cutter) cut out parts by solid line.

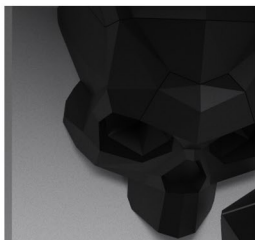
5.Preparation

Pay attention to lines inside the parts. Bend the detail according to: a dashed line represents a valley fold (on oneself) and dash-dotted line represents a mountain fold (from oneself).

6.Assembling

There are title numbers on the details. Follow the number order to build the model. Fine numbers on flaps will help not to jumble the gluing process (just find reciprocal part with the same number). Stick flaps to matching parts as they stay on the seamy side (printed side). Continue to glue detail by detail, following number order.

SHOW ME!

Tag me if you want to show your artwork!

RUS

1. Необходимые инструменты

1. Нож для бумаги или ножницы
2. Пластиковая или металлическая линейка
3. Непишущая шариковая ручка или неострое
4. Бумага минимум 200 гр/м (например ватман)
5. Клей. Момент Кристалл, UHU Twist&Glue либо ПВА-М или ПВА Экстра
6. Поверхность для вырезания - кусок толстого картона, линолеума или специальный коврик для макетирования
7. Чистые руки
8. Много терпения

2. Печать

Если у вас большой лист, нарежьте его на формат А4 с помощью любого образца подходящего размера (листок офисной бумаги например). Имейте ввиду, что не все принтеры работают с такой толстой бумагой. Если вы не нашли подходящий принтер или печать выходит слишком дорого, напечатайте на обычной офисной бумаге и перенесите на плотную. Способов переноса несколько, самый экономный по времени - вырезать детали из напечатанного листа немного отступая от края, капнуть по 2-3 маленькие капли клея внутрь каждой детали с чистой стороны листа, наклеить детали на плотную бумагу и работать с этим бутербродом на следующих этапах. После вырезания деталей нужно аккуратно содрать тонкую бумагу. От неё останутся следы, но они будут на изнаночной части внутри модели.

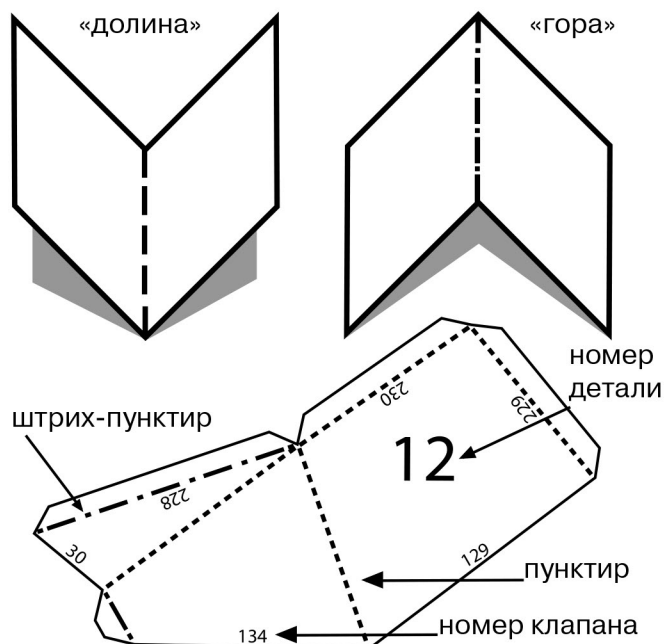
3.Биговка

С помощью линейки и непишущей ручки (шила, другого похожего инструмента, который будет не прорезать, а продавливать бумагу) продавите все пунктирные и штрих-пунктирные линии.

4.Вырезание

С помощью ножниц, либо линейки и канцелярского ножа (для лучшего качества мы рекомендуем именно нож) вырежьте детали по сплошным линиям.

5.Подготовка

Обратите внимание на линии внутри деталей. По линиям с пунктиром нужно согнуть деталь “долиной” (на себя), а по штрих-пунктиру - “горой” (от себя).

6.Сборка

На деталях есть большие цифры. Именно в таком порядке мы рекомендуем собирать модель. Маленькие цифры на клапанах помогут не перепутать куда их клеить (просто ищите ответную часть с такой же цифрой). Если вы используете клей ПВА-М или ПВА Экстра, приклеивайте клапаны к ответным частям так, чтобы они оставались на изнанке (на стороне с печатью). Если вы работаете с клеем Момент Кристалл или UHU Twist&Glue, сначала промажьте клеем места для приклеивания клапанов и сами клапаны, дайте им немного подсохнуть и только потом сильно прижмите друг к другу. Продолжайте склеивать деталь за деталью, соблюдая порядок сборки. Будьте очень внимательны и аккуратны, приклеивая самый первый клапан детали - если он сдвинется, то все остальные клапаны будет сложно приклеить без искажений.

SHOW ME!

Tag me if you want to show your artwork!

1
2
3
4
5
6
7
8
9
COPYRIGHT © 2018 METHAKURA. ALL RIGHTS RESERVED VK.COM/METHAKURA INSTAGRAM.COM/METHAKURA

12
17
10
11
16
14
13
15

25
24
18
23
22
19
COPYRIGHT © 2018 METHAKURA. ALL RIGHTS RESERVED VK.COM/METHAKURA INSTAGRAM.COM/METHAKURA

20
297
292
276
275
277
274
21
302
295
298
300
303
299
305
301
321
316
188
293
286
284
288
315
323
304
260
185
324
306
271
290
266
183
265
189
187

185 184 183
261 263
249 252
259 254
258 255
189 188
187
296
186
302
298
300
305
320
186
262
326
322
182
184
182

2
4

12

3

2

11
1

141
142
143
144
145
146
10
140
140
133
135
136
137
138
139

9
147
149
150
151
152
153
148
141
142
143
144
145
146
148

8

156
147
157
149
154
150
155
151
158
152
159
153
160
156

7

163
167
160
166
159
165
158
162
155
161
154
164
157
163

5
6
4

1
2

3

4

9

5
6
7
8

1

4

BONUS

5

3

2

8
7
9
6
10
14

11
17
16
18

19
15
143
174
173
171
175
172
177
176
77
76
75
78
74
66
170
65
64
63
61
62
69
68
67
53
72
71
73
70

12
13

20
21
140
108
118
109
119
107
116
102
110
103
111
112
104
115
106
113
105
144
114
113
115
127
112
128
124
111
122
121
110
131
135
116
132
119
117
118

22
24
23
127
128
124
122
121
131
135
132
141
136
126
129
125
123
120
130
134
133
117
136
140
139
137
138
141
114
142
144
145
143

175
173
165
147
75
150
149
137
147
150
151
72
133
134
130
74
142
48
99
120
59
148
64
126
129
125
151
57
148
61
123
149
68
69